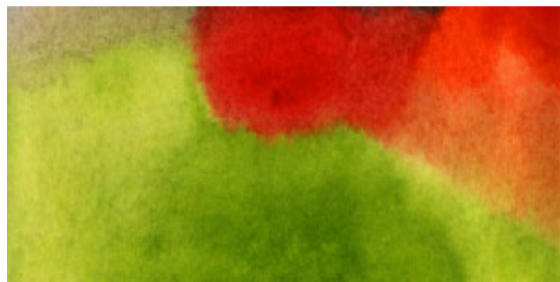


KULTURCAMPUS



Några aktuella frågeställningar avseende förstudiens förslag om Kulturcampus

Anser ni att det finns något som tyder på att de kulturella och kreativa näringarna skulle kunna bidra till regional utveckling, ökad attraktionskraft och god livsmiljö i vår region?

Finns möjligheten till ett större sammanhang som skapar konkurrenskraft.

Kan ett Kulturcampus vara ett sätt att stärka och stimulera befintliga och potentiella företag för att få en stark regional upplevelseindustri?

Kan ni idag se kopplingar mellan kultur och näringsliv som man kan bygga vidare på i kommuner och region?

Sammanfaller förstudiens förslag med de ambitioner och förutsättningar som finns i den egna kommunen?

Är FUNK modellen (forskning, utbildning, näringsliv och kultur) ett bra sätt att förklara hur kulturlivet i regionen skulle kunna stödjas och utvecklas?

Hur kan enskilda kulturhändelser runt om i länet bli en angelägenhet för hela regionen?

Kan en gemensam plattform, ett Kulturcampus med länets kulturliv som satelliter, vara en väg för att stärka regionens och de enskilda kommunernas attraktionskraft och utvecklingsmöjligheter?

Vilka aktörer i Er kommun skulle kunna utgöra basen för ett framtida aktivt samspel med Kulturcampus som utgångspunkt?

På vilket sätt skulle man praktiskt kunna åstadkomma det ”kreativa myller” som inspirerar till samverkan, utveckling av företag, människor, kommuner och regioner. Kopplat till förstudien och det förslag som där anges.

Hur ser ni att Kulturcampus skulle kunna bli något som hela regionen har glädje av?