

## **Anteckningar från Ulvön 27-28 maj 2010 Kulrurforum**

27/5 Torsdag

### **Kenneth Westin hälsar välkommen till två dagar på Ulvön**

#### **På gång i Jämtland! Ingrid Printz**

Den glesbygd som Jämtland är ställer krav på närvaro i hela länet och alla kommuner. Små, slimmade institutioner på kulturområdet gör många små föreställningar.

- Utbildningsprojekt för att höja kompetensen
- Ny reviderad kulturpolicy som är kompatibel med de nya kulturpolitiska målen.

#### **På gång i Västernorrland! Kiki Hammarström-Amnov**

Samverkansmodellen, efter riktlinjer från Regionala Nämnden, har startat. Samrådsmöten kommer att ske i kommunerna.

- Arrangörslyftet, samverkansprojekt mellan Scenkonstbolaget och kommunerna.
- Kulturkonsulenterna, man har tagit fram en broschyr för att presentera sig och vad man kan bidra med.
- Kreativa näringar, kommande projekt inom norra periferin.
- Mitt Norden-samarbetet har kulturdagar i Nord Tröndelag i juli.
- Kulturtinget i mitten av oktober kommer att ha flera teman varav ett med fokus på samverkansmodellen.

### **Kultursamverkansutredningen presenteras av Erik Åström, Kulturrådet**

#### **Bakgrund**

- Kultursamverkansutredningen presenterade sitt betänkande i februari
- Remisstiden går ut 4:e juni
- Proposition i höst
- Beslut fattas av riksdagen i dec

#### **Kultursamverkansutredningens förslag**

De nationella kulturpolitiska målen utgör grunden för den framtida kultursamverkan mellan staten och regionerna.

Utredningen föreslår att:

- Statens stöd till regional kulturverksamhet bör bidra till att ge befolkningen i landet möjlighet att ta del av ett varierat kulturutbud präglad av förnyelse och kvalitet. Stödet bör därför syfta till att:
  - *Utveckla den kulturella infrastrukturen*
  - *Främja en regional mångfald*
  - *Ge möjligheter för kulturskapare i hela landet att utveckla sitt konstnärskap*

### **Kulturrådets roll**

- Samordnar den statliga sektorn genom ett samverkansråd (Filminstitutet, Riksarkivet Nämnden för hemslöjdsfrågor, Konstnärsnämnden, Riksantikvarieämbetet, Kungliga biblioteket, Riksteatern)
- Förhandlar
- Beslutar om statliga medel och villkor
- Uppföljning av medlen

### **Regeringsuppdrag**

- Preliminärt får Kulturrådet ett uppdrag av regeringen på torsdag den 27 maj. Kulturrådet ska i samverkan med samverkansrådets myndigheter och institutioner lämna förslag om:
  - Former för samverkansrådets beredningsformer
  - Vilka villkor som statens ska ställa på de regionala kulturplanerna för att kunna fatta beslut om länsvis bidragsfördelning.
  - Former för länsstyrelsernas roll i framtagandet av regionala planer
  - Övergripande villkor för bedömning av den länsvisa fördelningen av statliga medel
  - Kulturrådet ska i dialog med bl.a. de "fem första" länen föreslå en tidsplan för processen 2010, för beslut om 2011 års medel. Denna del bör ske efter samråd med SKL

### **Kulturplaner – vad ska de innehålla?**

Planen tas fram av landstinget/regionen i samverkan med kommunerna och efter samråd med länets kulturliv och det civila samhället

- Innehåll:
- Kulturpolitiskt prioriterade områden (barn och unga, jämställdhet, tillgänglighet, internationellt och interkulturellt arbete)
- Regionala förutsättningar
- Ekonomiska utgångspunkter
- Arbetsmetod

*Verksamheter som omfattas av samverkansmodellen:*

Professionell teater dans och musikverksamhet

- Regional museiverksamhet
- Konst och kulturfrämjande verksamhet
- Regional arkivverksamhet
- Filmkulturell verksamhet med särskild inriktning mot barn och unga
- Hemslöjdsfrämjande verksamhet (Regional biblioteksverksamhet)

## **Kulturplaner – vad kan de också innehålla?**

- Skapande skola, arrangörsfrågor, inköpsstödet till bibliotek
- Läsfrämjande åtgärder
- Den fria scenkonsten. Utställare inom bild och form
- Nationella minoriteter
- Internationellt, interkulturellt arbete

## **Tidplan**

- 2011-01-01 Kommer, enligt förslaget Norrbotten, Gotland, Halland, Västra Götaland, och Skåne omfattas.  
De fem första länen, Kulturrådet och SKL träffas den 11 juni
- Under hösten 2010 föreslår Kulturrådet vilka län som skall omfattas från 2012 enligt förslaget skall det vara minst fem.
- Resterande län bör komma in 2013.
- Från 2015 skall samtliga län finnas med och kunna hanteras parallellt

## **Övrigt**

- Utvecklingsbidragen till de regionala kulturinstitutionerna ligger kvar hos Kulturrådet.
- För de län som inte är inne i det nya systemet gäller samma rutiner som tidigare
- Avsiktsförklaringarna har varit och är ett bra sätt att fördjupa dialogen mellan Kulturrådet och regionerna.

## **Kommentarer, frågor och svar med Erik Åström**

- Om det skulle komma mera medel från staten skulle de användas som smörjmedel.
- Hur ska civilsamhället komma in i processen om samverkansmodellen?  
Kulturministern har startat en serie dialogmöten. Det finns förväntningar från konstnärerna att få vara med i processen. Skapande skola kommer ev. med när systemet är utbyggt.
- Ang förändringar inom Rikskonserter och utredningen ”I samspel med musiklivet”. En enhet flyttas över till statens samlingar ev under namnet Statens musikverk med ca 16 personer för att driva utvecklingsprojekt.  
Medel, 19 miljoner, överförs till Kulturrådet för att stärka arrangörsleden. Möjligt att de medlen hamnar i modellen så småningom, men det ligger i framtiden.

## **Redovisning av grupparbeten.**

Frågeställningar:

### **UTMANINGAR**

- För den regionala kulturen
- För den kommunala kulturen
- Civilsamhället (inkl folkbildning och föreningar)
- Medborgarperspektivet

Krävs mål, uppföljningar och utvärderingar med strategin där alla intressenter är med.

Vad är regionalt och vad är kommunalt ansvar/uppdrag i kofferten.  
Diskussionerna kring betänkandet har lyft kulturfrågorna.  
Politiken måste komma närmare kulturen och vara engagerande.  
Vi har även områden av nationellt/internationellt intresse. Hur kommer dessa områden med i strategin.  
Viktigt att små, fattiga kommuner får möjlighet att utvecklas och inte hamnar i kläm/skymundan i strategiarbetet.  
Att våga bryta mönster!  
Medborgarna måste märka skillnad.  
Fördelning/samarbete mellan regionerna och kommunerna måste vi ta på allvar.  
Vi skapar förväntningar bland deltagarna/intressenterna och det är en stor utmaning.  
Identifiera/inventera vilka grundstenarna är i regionen. Vilka verksamheter finns idag?

Kulturens betydelse för folkhälsan! Vi måste lyfta blicken.  
Kulturens betydelse för medborgaren! Identifiera medborgarna. Jämlikhet i det sociala samhället, funktionshindrade, invandrargrupper mm.  
Kultur är icke obligatorisk verksamhet!  
Hur främjar vi kulturen i neddragningstider?  
Kulturens betydelse för samhällsplaneringen! Vad ska planerna innehålla? Måste alla kommunerna ha en egen kulturplan? Kanske gör arbetet med kulturplanen att kulturens roll stärks! Medborgaren är ju i fokus och det är ett stort arbete vi drar igång.

Kvalitetsarbete!?! Hur kan kulturen utvecklas för att få bättre spets? Var kan vi samarbeta mellan länen så att vi ”förmerar” kulturen? Modeller för uppföljning behövs!  
Vilka förväntningar finns inför folkrörelsesamarbetet som regeringen beslutade i december?  
Vem/vilka ska effektuera de nya målen?

28/5 Fredag

### **Ingrid Printz berättade kort om följande konstprojekt i Jämtland:**

- Färgfabriken, en konsthall för samtidskonst och samhällsplanering.
- KC Nord, samarbete där konstnärer jobbar in mot företag.
- Landstinget i Jämtland har 8000 konstverk i sin ägo som man jobbar aktivt med.
- Konstnärskollektiv i Åre/Duved-området.

Färgfabriken, hur kunde det ske i Östersund? Efter regementsnedläggningarna fick man ett stort tapp av barnfamiljer och stod med tomma lokaler. Färgfabriken kom på besök och berättade om samtidskonst integrerat med samhällsplanering. Politikerna nappade på idén! En intensiv period med stora utställningar och projekt inleddes. Nu under hösten 2010 avslutas det EU-projekt som finansierat verksamheten. Många skrivelser blev det kring Färgfabriken Stockholm och ekonomiska oegentligheter. Nu står man inför framtidsfunderingar. Samarbeten med kringliggande universitet och högskolor, seminarieverksamhet, workshops kring de kreativa näringarna och engagerande av konstlivet är planer man har.

35.000 besökare och drygt 100 skolklasser har besökt Färgfabriken Östersund.

### **Kiki Hammarström-Amnov från Västernorrland talade om bildkonst:**

Bildkonstområdet saknar institutionell bas i större utsträckning än andra konstformer. En medelinkomst på 12.000 kr för en bildkonstnär gör att få kan leva på sitt konstnärskap. Norrbotten bildar nu ett resurscentrum vilket är tänkt att underlätta för konstnärerna, utveckla kompetens, samverka och bli ett nav med utställningsmöjligheter.

#### **MÅL**

- Vara en knutpunkt för alla yrkesverksamma konstnärer och konsthantverkare i Norrbotten.
- Vara en plats som tillför ett mervärde till staden/regionens medborgare.
- Bredda konstnärernas arbetsmarknad och underlätta för uppdragsgivarna att nå konstnärerna.
- Öka kvaliteten på konsten och konstinköpen i regionen.

Landstinget och Luleå kommun blir huvudmän. Finansiering även via bidrag från staten, medlemsintäkter, sponsring mm

Kanske kan detta vara början till ett samarbete mellan norrlandsläna.

Design Mitt Sweden, ansökan om ett målprojekt, som ska innehålla tematiskt arbete och samverka med större företag. Undersökning ger vid handen att intresset är större än man kunnat tro.

**Klas Löfgren från Bildningsförbundet Mittnorrländ** berättar om att man arbetar med opinionsfrågor och är ett stöd för studieförbunden i Jämtland och Västernorrland. Man ser med intresse på kulturfrågorna och har samarbete med landstingen i projektform.

### **Erik Åström Kulturrådet, samtalar och svarar på frågor**

- Kulturplanerna är era! De kommer inte att överprövas!
- Det finns vissa lagändringar med i förslaget till propositionen. Kommunala medfinansieringar kommer att ingå men om det blir hela den kommunala budgeten är tveksamt.

- Kulturplanerna måste innehålla en vision! Då kan Kulturrådet ta ställning till vad/var man vill stötta. Om tre veckor lämnar Kulturrådet ett förslag till regeringen över hur en kulturplan ska se ut. Den ska innehålla en form, men Kulturrådet vill inte styra hur den formen ska se ut. Regionerna har möjlighet att skapa detta utifrån egna preferenser.
- Ett starkt regelverk borde skapas som lyfter kulturfrågorna i kommunerna och bli tvingande. Kulturpolitikerna behöver hjälp från föreningar och utövare.
- Hur har SKL varit inblandade? Kulturrådet har en god samarbetspartner i SKL.
- Hur ser våra strukturer ut? Vi kunde ta fram ett eget kulturindex i stil med det de har i Region Skåne utifrån våra förutsättningar i glesbygd.
- Vad blir syftet med planen? Vill vi uppfylla Kulturrådets målbeskrivningar med kulturplanen eller vill vi något mera? Vill vi utveckla de verksamheter vi har? Det finns mycket att göra för att få igång de kreativa näringarna och vi behöver inte alltid uppfylla hjulet.

#### Civilsamhället

Rollen ska stärkas i ett långt perspektiv. Vad är civilsamhället? Kulturens organisationer som ex vis körsångare, teaterföreningar, hembygdsrörelsen, folkbildningen m fl. Svårt att få med ungdomsrörelserna. Ideell kulturallians, ungdomsstyrelsen, invandrarorganisationer är organisationer som Kulturrådet tar kontakt med. (Ett nytt studieförbund är under bildande, Kulturens bildningsförbund, där de fyra nordligaste länen ingår. Tomas Tejle jobbar med det.)

- Samverkan med länsstyrelserna kring kulturmiljöfrågorna. Sen får Kulturrådet se exakt hur den frågan formuleras i kulturplanerna.
- Musikplattformen, om den genomförs överförs pengar till arrangörsledet.
- Boverkets lokalupprustningsdelegation

Lena Bertlin, Jämtland tackar för två intressanta och givande dagar i Västernorrland och hälsar oss välkomna till Jämtland på Kulturforum/Kultur Z om ett år.

#### Mötesanteckningar

Lena Krånglin  
Landstinget Västernorrland